

a

L'EDITORIAL

El turisme que voldríem i el que tenim i tindrem

Amb el tema turisme costa que s'acabi de parlar clar. La realitat és la que és. El turisme representa prop del 15% de l'economia catalana i fins a un 12% de l'ocupació. I aquestes xifres, com sol passar en aquest sector, no inclouen tot el conjunt d'empreses i treballadors que de manera indirecta també en depenen, cosa que possiblement faria que el pes del sector fos encara més gran. Segons dades de l'Eurostat, Catalunya és la tercera regió de la UE amb més pernoctacions de turistes. Entre el gener i el desembre del 2023, l'últim any amb dades fiables, va tenir 85,6 milions de pernoctacions contractades, tant de turistes espanyols com internacionals i amb establiments de tot tipus, des d'hotels fins a pisos turístics. És a dir, estem parlant de xifres oficials que no inclouen el mercat clandestí d'allotjaments, que també existeix. És una xifra important, bastant semblant a la que té la Croàcia Adriàtica, una destinació cada cop més popular i que va rebre més de 87,3 milions de pernoctacions, i que encara està bastant per sota dels números de les Canàries, que va ser la líder indiscutible, amb 95,5 milions.

Catalunya va ser la tercera regió europea que més pernoctacions va tenir el 2023

Aquests dos darrers casos són específics perquè es tracta de zones on la principal indústria és, precisament, el turisme, que a les Canàries a més no té estacionalitat gràcies a un clima que li permet tenir els establiments oberts tot l'any. A Catalunya, en canvi, el turisme no es considera la principal indústria i l'economia està més diversificada. Tanmateix, és un dels sectors que més creixen i el seu impacte és contundent tenint en compte com afecta els ciutadans residents en aspectes com ara l'habitatge, la qualitat dels serveis, els transports i l'ocupació de l'espai públic. L'escriptor Marco d'Eramo, en l'entrevista que podeu trobar a Cultura, ho diu ben clar: "El problema d'una ciutat no és que hi vinguin turistes, sinó que la ciutat visqui del turisme" perquè -afegeix l'autor d'*El selfie del mundo*- això vol dir que no trigarà en morir com a ciutat habitable per als seus veïns.

Les xifres també són clares quan mostren com algunes de les poblaci-

ons costaneres turístiques, com ara Lloret de Mar o Castelló d'Empúries, són, també, les més pobres de Catalunya perquè el tipus d'ocupació, estacional i amb sous baixos, no crea riquesa. I, també, com ha mostrat el darrer padró municipal, a Barcelona la població jove amb fills està emigrant en massa perquè no troba ni habitatge ni un espai públic adequat per a les famílies. I és que la gestió del turisme, tant el de costa com l'urbà, no és fàcil. Les crides a fer-lo més sostenible, a controlar-lo, a buscar un turisme "de qualitat" són necessàries i benintencionades, però difícilment efectives.

El turisme que tenim és el que hi ha per molt que ens fem il·lusions del que ens agradaria tenir. La maquinària turística tendeix a funcionar al·l'engròs i és molt sensible a qualsevol variació de seguretat o oferta, cosa que dona molt poder als grans operadors del sector i en fa més difícil la gestió. Ens podem alegrar, doncs, de les bones xifres de pernoctacions que hem tingut, però cal estar atents a tot el que cal millorar per aconseguir que l'experiència del visitant millori i, al mateix temps, que hi hagi un retorn clar i evident per al conjunt de la ciutadania.

LES CARES DEL DIA



Greta Thunberg

● L'activista sueca és una de les tripulants del vaixell de l'ONG Freedom Flotilla Coalition que va sortir ahir d'Itàlia amb la intenció de portar ajuda humanitària a Gaza. El viatge, molt publicitat, té un objectiu simbòlic i no està clar que aconseguixi arribar, però reivindica que s'ha d'intentar un cop i un altre "per no ser còmplice del genocidi". **P. 05**



The Tyets

● Els mataronins Xavier Coca i Oriol de Ramon van triomfar amb el seu disc *Èpic solete*, editat el 2023, però, mentrestant, ja estaven treballant en un nou àlbum, *Cafè pels més cafeteros*, que és el que porten de gira per concerts i festivals enguany. En una entrevista expliquen com han preparat aquest disc i també parlen de quines han sigut les seves influències. **P. 22-23**

I TAMBÉ A L'ARA.CAT

01

Estarem pendents de si es mantenen les converses previstes a Istanbul entre Rússia i Ucraïna i si hi ha algun avanç significatiu.

02

Coneixerem el guanyador de les eleccions presidencials a Polònia.

03

La consellera d'Economia, Alícia Romero, presenta la campanya de la renda 2024.

NO T'HO POTS PERDRE



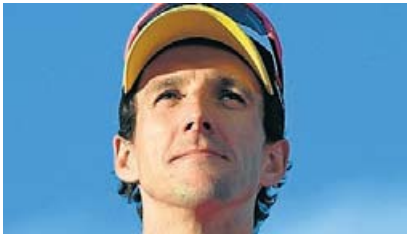
Joan Clos i la intervenció pública en habitatge

Les propostes d'habitatge de Joan Clos, exalcalde de Barcelona i expresident d'ONU-Habitat, són més intervencionisme públic però a través de concessions d'inversió amb els privats. **P. 11**



Ricard Ustrell deixarà de presentar 'Col·lapse'

El periodista ha anunciat de manera oficial que el 19 de juliol acabarà l'etapa com a presentador de *Col·lapse* de TV3 perquè vol dedicar tots els esforços a *El matí de Catalunya Ràdio*. **P. 24**



Simon Yates

● El triomf del corredor britànic al Giro d'Itàlia ha estat revestit de molta èpica perquè va guanyar en la penúltima etapa, una dura pujada dels Alps on, precisament el 2018, havia perdut de manera estrepitosa aquesta mateixa cursa. El seu esforç aquest cop ha tingut recompensa i aquest any sí que ha entrat a Roma vestit de rosa. **P. 28**

Campus de periodisme

Per a futurs grans periodistes

Un campus de l'ARA i Fundesplai que combina el periodisme amb activitats lúdiques als espais naturals del Delta del Llobregat, com la vela, el caiac o el paddle surf. L'objectiu és aprendre les nocions bàsiques del periodisme i com es fa la informació en els seus diferents formats. Hi haurà tallers de premsa, ràdio i televisió amb professionals de la casa com Antoni Bassas. Les activitats inclouen una visita a la redacció del diari ARA i als estudis de TV3.

DEL 7 AL 12 DE JULIOL
PER A JOVES
DE 12 A 17 ANYS



Places limitades.
Consulta tots els detalls i fes la inscripció a d.ara.cat/campusperiodisme o escaneja el codi QR

Col·labora



Organitza

